

2018-8-1-25 Filmové vzdělávání

Podpora je určena pro vzdělávací akce konané v roce 2019, které jsou určené pro vzdělávání českých i zahraničních filmových profesionálů.

Oblast vzdělávání patří ke klíčovým oblastem podpory, které se Státní fond kinematografie dlouhodobě věnuje. Zvyšování konkurenceschopnosti českých profesionálů a implementace nových trendů na český trh jsou velmi důležitou součástí celkových změn v současném filmovém průmyslu. Z tohoto důvodu byla výzva v roce 2017 koncipovaná jako dvouletá. Vyhlášená jednoletá výzva v roce 2018 byla zamýšlena jako doplňková v případě, že je potřeba podpořit nové potřebné trendy nebo vzdělávací subjekty. Do výzvy registrovala kancelář Fondu tři žádosti. Všechny projekty pocházeli od subjektů, které o podporu žádají pravidelně.

Rada podpořila všechny projekty, jelikož naplňují cíle výzvy, zejména zvyšování profesionality a konkurenceschopnosti českého filmového průmyslu prostřednictvím praktického i teoretického vzdělávání filmových profesionálů.

2845/2018

Bohemian Multimedia, spol. s r.o.
ANOMALIA Story & Art Lab

Vzdělávací program Anomalia Story & Art Lab organizovaný společností Bohemian Multimedia již přesvědčivě prokázal, že je velmi funkční a efektivní formou vzdělávání studentů a profesionálů – animátorů, našich i zahraničních. Každoročně disponuje kvalitními zahraničními lektory z oblasti výtvarné koncepce animovaných filmů, stejně tak lektory z oblasti dramaturgie. Žadatel poněkud zmatečně v žádosti uvedl název projektu stejný, jako loňský projekt téhož žadatele, který získal podporu dvouletým grantem. V dalších podkladech již ale používá název ANOMALIA Concept Art Lab. Stejně tak obsah projektu je zcela originální. Nejde o dofinancování již podpořeného projektu. Rada ostatně deklaruje, že tato jednoletá výzva slouží výhradně k podpoře nově vznikajících projektů. Rada Fondu se rozhodla tento projekt podpořit v plné výši, čímž je ve shodě s komplexním a v rozporu s ekonomickým expertem.

2844/2018

DOK.Incubator z.s.
dok.incubator CZ

Doc. Incubator přichází do výzvy na filmové vzdělávání s projektem komplementárním s ústřední činností, tedy vývojem dokumentárního filmu. Nový projekt tuto činnost zároveň efektivně rozvíjí. Idea projektu vychází z předpokladu, že tuzemští dokumentaristé potřebují být cvičeni v týmové práci, vstřebávat zahraniční vlivy a impulsy a realizovat své filmy s odbornou supervizí a v diskuzi s dalšími profesionály. Cílem je kultivace kinematografie v Čechách. Žadatel se této činnosti věnuje již několik let, má bohaté zkušenosti v oboru, na které navazuje, a které jsou dále smysluplně rozvíjeny. Projekt napomáhá zviditelnění české tvorby v zahraničí, konfrontaci českých tvůrců se zahraničními profesionály a publikem, umožňuje jim vycestovat na inspirativní festivaly a odpoutat se od čistě národního prostředí. Výběr lektorů je precizní, tato akce Českou republiku zviditelňuje, a její dopad se již prokázal v četných nominacích titulů, se kterými se v minulosti pracovalo. Rada se rozhodla projekt podpořit, shledává však rozpočet projektu a některé položky jako naddimenzované, a proto z uvedených důvodů Rada snižuje finanční podporu oproti požadované částce. Rozhodnutí je v souladu s expertní analýzou, která projekt doporučila k financování. Druhá analýza nebyla dodána.

2798/2018

Akademie múzických umění v Praze v.š.
MIDPOINT TV Launch PLUS

MIDPOINT se vedle celé řady jiných tuzemských projektů, které pečují o dokumentaristickou tvorbu věnuje hrané tvorbě, a to tvorbě začínajících tvůrců, jimž je profesionálního vedení zejména zapotřebí. MIDPOINT TV Launch PLUS nabízí velmi intenzivní čtyřdenní program 8 až 10 scénáristům/scenáristkám a kreativním producentům/producentkám z České republiky a střední a východní Evropy. Nový projekt pružně reaguje na potřeby audiovizuálního trhu a nově se zabývá i tvorbou televizních seriálů. Žádost naplňuje cíle výzvy, zvýší profesionální dovednosti účastníků, a přispěje tak k lepší konkurenceschopnosti českých scénáristů a kreativních producentů v oblasti kvalitní filmové a televizní produkce. Rada se rozhodla v souladu s oběma experty projekt podpořit, souhlasí však s výtkami k rozpočtu a počtu účastníků v expertní analýze a z uvedených důvodů snižuje finanční podporu oproti požadované částce.